

Ростовскую компанию подозревают в пиаре Гитлера в одном из изданий школьного дневника.

В центре крупного скандала оказалась ростовская компания «Феникс+». Родителей школьников возмутило присутствие Адольфа Гитлера в дневнике, который разработала компания. В истории, которой уже заинтересовалась прокуратура, разобрался корреспондент 161.ru.

В преддверии очередного учебного года в магазинах школьных принадлежностей появились дневники с изображениями целого ряда исторических персон. В одном из школьных дневников среди множества исторических личностей родители обнаружили Адольфа Гитлера, с именем которого связано начало Второй мировой войны и гибель миллионов людей. Фото фюрера разместили на одной из страниц дневника рядом с краткой исторической справкой:

«Адольф Гитлер (1889–1945) – основоположник национал-социализма, основатель тоталитарной диктатуры Третьего рейха, вождь (фюрер) национал-социалистической немецкой рабочей партии, рейхсканцлер Германии (1934-1945). Главный инициатор Второй мировой войны, с его именем связаны многочисленные преступления нацистского режима против человечества – граждан Германии и оккупированных ею территорий, включая Холокост».

Одним из покупателей дневника с изображением главного нациста планеты стал президент общественного фонда «Уральский родительский комитет» Евгений Жабреев. Дневник он нашел в магазине Екатеринбурга и поднял волну народного негодования.

«Сегодня это окажется у первоклассника. С каким настроением он это увидит, что поймет из написанного, какие выводы сделает? – вопрошает возмущенный общественник. – Хорошо, если он догадается спросить у родных, кто это изображен в дневнике, а те объяснят ребенку, что это нехороший человек и какое горе он принес нашей стране и людям».

Впрочем, по его мнению, скорее всего, школьник даже не будет разбираться и расспрашивать у родителей о Гитлере и его «подвигах».

Конфликт быстро вышел за пределы Екатеринбурга. Критически оценивают дизайнерское решение и в Ростовской области. По мнению руководителя поискового отряда «Миус-фронт» Андрея Кудрякова, место Гитлера и подобных ему исторических персон могли бы занять куда более достойные люди.

«Я не раз уже говорил о том, что школьная канцелярия является очень мощным инструментом патриотического воспитания. И, конечно, появление Гитлера на страницах школьных дневников не есть хорошо. Да, мы не должны забывать нашу историю, но мне кажется, что лучше было бы больше говорить не о таких фигурах, как Гитлер, а о настоящих героях. У нас есть много героев, благодаря которым была выиграна Великая Отечественная война. Их имена мало кто знает. Так почему бы не рассказать школьникам о них?» – задается вопросом собеседник корреспондента.

Как выяснилось, скандальные дневники напечатал тиражом 65 тысяч экземпляров филиала «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». Причем в самом издательстве уверяют: дизайн, фотографии и текст для этого заказа готовила компания «Феникс+» из Ростова-на-Дону. В офисе компании выводы уральцев вызвали негодование. Как отмечают представители «Феникс+», своей задачей здесь ставили отнюдь не пиар Гитлера.

«В последнее время в нашей стране отмечается появление различных нацистских группировок. Поэтому наша компания считает своей миссией транслировать школьникам, кем был Гитлер и что

он сделал. Мы считаем, что нельзя скрывать эти факты, и подрастающее поколение должно знать и трезво оценивать историю, – уверена PR-менеджер компании «Феникс+» Евгения Разбойникова. – Из всей этой истории у людей может сложиться впечатление, что весь дневник посвящен только Гитлеру, хотя в нем есть большое количество справок о людях и событиях, которые сыграли важные роли в истории нашей страны».

Так, например, на соседней с «фюрерской» странице дневника расположился портрет Иосифа Сталина: напомним, что эксперты исчисляют количество жертв сталинских репрессий миллионами. Также среди перечисленных в дневнике персон, размещенных в хронологическом порядке, есть поэтесса Анна Ахматова, композитор Дмитрий Шостакович, конструктор, «отец» советской космонавтики, Сергей Королев... Возвращаясь к Гитлеру, Евгения Разбойникова подчеркивает, что данные для его краткой биографии были взяты из открытых источников и не несут никаких положительных оценок.

Несмотря на это, прокуратура Свердловской области начала по данному факту проверку. Правда, оценивать работу ростовчан в надзорном ведомстве пока не спешат.

«В связи с появившимися в прессе сообщениями сегодня мы начали проверку данной информации. Делать какие-либо выводы пока рано. Решение по данному вопросу в соответствии с законодательством Российской Федерации будет принято в течение 30 календарных дней», – рассказала 161.ru старший помощник прокурора Свердловской области по связям со СМИ Лидия Смирнова.

В надзорном ведомстве рассказали, что скандальные дневники, а точнее, изображение Адольфа Гитлера на их страницах, сейчас скрупулезно изучают сотрудники прокуратуры. Не исключается, что весь дневник подвергнут специальной лингвистической экспертизе.

А в «Феникс+» параллельно пытаются разобраться, почему их дневники вызвали такой ажиотаж именно сейчас. Как выяснилось, в таком виде главный документ школьника печатается уже около трех лет (меняется только обложка. – Прим. авт.). Поэтому в компании не исключают, что появление скандала было вызвано отнюдь не заботой уральских родителей о подрастающем поколении, а происками конкурентов.

Оригинал материала: <http://161.ru/text/news/840173.html?full=3>