

Межвузовская научно-практическая конференция

«В терновом венце революций...»: символы и образы античности и христианства в культуре российского общества конца XIX – начала XX в.

Автономная некоммерческая организация высшего образования **«Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»** совместно с кафедрой классической филологии, русской литературы и журналистики института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования **«Петрозаводский государственный университет»**, кафедрой гуманитарных наук международного факультета **Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова**, государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области **«Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»** продолжает практику организации межвузовского научного семинара *«Христианство и античность в русской и европейской философии, истории, педагогике и культуре»*.

Текущий год – год юбилея революционных событий 1917 г. в России – вызывает необходимость осмысления темы традиционного семинара сквозь призму событий вековой давности в более расширенном формате – в формате конференции. В центре научного осмысления – Февральская революция, крушение «старого порядка». Интерес вызывает и предреволюционная эпоха XX в. в целом. Падение самодержавия явилось потрясением для российского общества. Возникший отсюда кризис оказал влияние на все стороны жизни. Он затронул и наследие античности и христианства, сохранённое русской культурой и выступившее в качестве одной из доминант русского «серебряного века».

В этом году на конференции, в рамках которой будет работать ежегодный семинар, кроме традиционных вопросов, будут обсуждаться также и взаимосвязи между революционными событиями, с одной стороны и процессами в культуре, литературе, философии, эстетике, педагогике тогдашней России, с другой.

Задачи конференции в юбилейном году соответственно расширяются. Необходимо, во-первых, обозначить место античной и христианской проблематики в умственном состоянии российского общества начала XX в. Далее, предстоит выявить влияние образов и символов античности и христианства на многообразие социальной практики в (пред-) революционную эпоху. Наконец, необходимо проследить, когда и каким образом соответствующие мыслительные мотивы подвигали или, напротив, сдерживали осмысление исторического опыта падения монархии и революций в российском обществе на разных стадиях развития последнего.

Несомненно, остается актуальной и традиционная проблематика семинара. Христианство и античность – основополагающие традиции для русской и европейской культуры. Длительное время применительно к русской литературе эти традиции изучались отдельно друг от друга, в то время как именно их взаимодействие позволило не только зародиться европейской цивилизации, но и развиваться во всем многообразии: под влиянием античности и христианства формировались религиозно-философские, нравственно-эстетические и художественные принципы нашей культуры. Интерпретации классических и христианских тем, сюжетов, образов, мотивов легли в основу новоевропейских национальных литератур и прослеживаются в них до современных дней.

Историческое осмысление связей между христианством и античностью предполагает изучение их взаимоотношений в таких сферах, как политическая мысль,

эстетика, философия на протяжении веков. При этом изучению подлежит не только позитивное взаимодействие обеих тенденций, но и расхождения, конфликты, возникающие и возникавшие между культурными моделями, идентичностями, добродетелями, сформированными на основе античных и христианских образцов. Нуждается сегодня в изучении и опыт исторического сравнения христианской и античной эпох на протяжении веков, обеспечивавший в разное время формирование тех или иных воззрений на историю и общество.

Конференция является междисциплинарной: организаторы приглашают внести вклад в обсуждение намеченной проблематики специалистов различных гуманитарных направлений – филологии, педагогики, богословия, культурологии, эстетики, философии, политологии, истории, искусствоведения.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конференция будет проводиться **17 мая 2017 г. в 11.00** на базе Поволжского православного института (г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 4а, 211 ауд.). Планируется интерактивное включение Петрозаводского государственного университета.

ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ

- Русская античность: проблемы осмысления в русской культуре.
- Традиции отечественной педагогики, ориентированной на православные духовно-нравственные ценности.
- Античные и христианские идеи в русской и западноевропейской философской мысли.
- Христианские традиции в народной культуре.
- Античные и христианские традиции в русской литературе 18-19 века.
- Античные и христианские традиции в русской литературе 20-21 века.
- Античные и христианские традиции в европейской литературе 19-20 века.
- Рецепция античности и христианства в русской и европейской культуре.
- Влияние конфликтов между античностью и христианством на общественные споры и концепции общественного развития (от средних веков и раннего Нового времени до наших дней).
- Роль представлений об античности и христианстве в различных сферах общественного сознания, видах и практиках интеллектуальной деятельности
- Античные и христианские моральные образцы в коммерциализированном обществе, созданном современной цивилизацией.
- Понятие об историко-культурных различиях между античностью и христианством в различные эпохи европейской и русской истории.
- Воздействие представлений об античности и христианстве на формирование культурных идентичностей в Новое и новейшее время.
- Кризис и пути обновления христианской модели культуры в эпоху Модерна.
- Внимание к античным культурным идеалам на рубеже XIX – XX вв.
- Состояние христианской составляющей русской культуры начала XX в., её влияние на новые формы социальной действительности, соответствующие изменения в социальной практике.
- Идеи и образы античности и христианства как ресурс общественного сознания в эпоху революционных потрясений и общественной стабильности.
- Конфликт между античностью и христианством в контексте социальных конфликтов XX в.

- Идеино-теоретический аппарат исследования античности и христианства в применении к общественным коллизиям XX в. в России.

В рамках конференции планируются секции студентов, магистрантов и аспирантов.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель

Лескин Д.Ю., д.филол.н., кандидат богословия, протоиерей, ректор Поволжского православного института.

Сопредседатели

Лукьянов С.А., д.б.наук, профессор, академик РАН, ректор Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова;

Абрамова О. Г., к. филол. наук, доцент, директор Института филологии Петрозаводского государственного университета

Клименко И.А., директор Гуманитарного колледжа.

Научный руководитель конференции – Венгранович М.А., д-р филол. наук, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Поволжского православного института.

Члены оргкомитета:

Мальчукова Т.Г., д.филол.н., профессор кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики института филологии Петрозаводского государственного университета;

Эмилиано Меттини, магистр философии, заведующий кафедрой гуманитарных наук международного факультета Российского национального исследовательского университета им.Н.И.Пирогова; .

Житенев Т.Е., к.и.н., доцент, зав.кафедрой теологии, философии и истории Поволжского православного института;

Ряжев А.С., к.и.н., доцент кафедры теологии, философии и истории Поволжского православного института;

Ильин А.А., к.филол.н., доцент кафедры русского языка и литературы;

Опарина А.В., к.филол.н., доцент, зав.кафедрой педагогики и психологии Поволжского православного института;

Фадеева Л.Ю., к.филол.н., доцент, зав.кафедрой зарубежной филологии Поволжского православного института;

Козляков А.Я., к.п.н., доцент, Почетный работник высшего профессионального образования, член СХ России, зав.кафедрой изобразительного искусства Поволжского православного института.

Полосухина В.Н., зам.директора по УМР Гуманитарного колледжа.

КОНТАКТЫ

Ответственный секретарь Оргкомитета конференции (контактное лицо) – **Мартынюк Ольга Александровна**, специалист отдела по научно-исследовательской работе Поволжского православного института.

Заявки принимаются в электронном варианте в виде прикрепленного файла по электронному адресу: mesheryakova@rambler.ru (до 15 мая 2017 г.).

Телефоны для справок: +7 (8482) 34-72-88.

Форма заявки

В оргкомитет Межвузовской научно-практической конференции

«В терновом венце революций...»: символы и образы античности и христианства в культуре российского общества конца XIX – начала XX в.

Анкета участника

Ф.И.О.

(Ф.И.О., указываются полностью)

Дата рождения

00	00	0000
----	----	------

число, месяц, год

Место работы

(полное наименование (+ аббревиатура) учреждения или организации, индекс, почтовый адрес)

Должность

(полное наименование должности)

Учёная степень

Учёное звание

Почетное звание

Адрес:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

(индекс)

(почтовый адрес)

Телефон:

Рабочий:	<input type="text"/>	Мобильный:	<input type="text"/>
----------	----------------------	------------	----------------------

E-mail:

1	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>
---	----------------------	---	----------------------

Тема выступления

Потребность в медиаоборудовании	(указать точное наименование темы без сокращений и аббревиатур)
	(указать точное наименование оборудования или поставить прочерк)

По окончании работы конференции труды участников конференции будут опубликованы бесплатно в научном журнале «Волжский вестник науки» (РИНЦ).

Для того чтобы опубликовать статью в научном журнале, нужно отправить на электронный адрес naukopolis@vandex.ru письмо-заявку, содержащую следующие файлы:

- оригинальный текст публикации, оформленный в соответствии с **требованиями журнала**;
- информацию для сайта в отдельном файле, оформленную по **образцу**;
- анкету для авторов, заполненную по **образцу**.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

1. Научная статья должна иметь следующую структуру:

- УДК (для самостоятельного определения индексов УДК можно воспользоваться ресурсами Интернет, например: **Справочник по УДК; Универсальная десятичная классификация // Научные журналы. Конференции. Монографии : аспиранту; Расшифровка формул УДК**);
- полное название научной статьи;
- фамилия и инициалы автора;
- информация об авторе (ученая степень и звание; организация, город, страна);
- ключевые слова;
- краткая аннотация;
- основная часть статьи;
- список литературы, состоящий из цитируемых в статье источников.

2. Текст рукописи представляется в формате Microsoft Word for Windows.

3. Все поля страницы – 2 см, отступы в начале абзаца – 0,5 см.

4. Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, страницы должны быть пронумерованы.

5. Таблица должна иметь заголовок, размещенный над ней, а каждый рисунок – подрисуючную подпись.

6. Тексты таблиц, а также их заголовки и подрисуючные подписи должны быть набраны шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,5.

7. Формулы оформляются через редактор формул «Microsoft Equation» или «MathType». Длина формул не должна превышать 80 мм. Размеры символов в формулах (Microsoft Equation, MathType): обычный – 10 pt, крупный индекс – 7 pt, мелкий индекс – 5 pt, буквы латинского алфавита набираются курсивом, буквы греческого и русского алфавита – прямым шрифтом, математические символы cos, sin, max, min и т.д. прямым шрифтом.

8. Источники в списке литературы должны располагаться в порядке их упоминания в тексте, на каждый источник обязательно должна быть ссылка по тексту. В самом тексте

порядковый номер источника заключается в квадратные скобки. С образцами оформления библиографических ссылок можно ознакомиться [здесь](#).

9. Рекомендуемый объем публикации – 5–15 страниц.

Подробнее с требованиями к научным публикациям можно ознакомиться [здесь](#).

Информацию о конференции можно найти на сайте Поволжского православного института <http://pravinst.ru/>.