

## **Сергей «Паук» Троицкий доказывает в суде Орла, что он не экстремист.**

В Орле идёт процесс по делу фронтмена «Коррозии металла» Сергея «Паука» Троицкого, которого обвиняют в экстремизме за исполнение запрещённой песни «Бей чертей». Более того, Паука ещё до решения суда внесли в список действующих экстремистов Росфинмониторинга и заблокировали его банковские счета. На очередное заседание музыкант прибыл с большим опозданием, объяснив, что деньги на билет «пришлось занимать у мамы-пенсионерки».

Заседание в Советском районном суде Орла было назначено на 11.30 утра. Накануне на своей странице в соцсетях Сергей Троицкий призвал организовать «сбор оголтелого Орловского моба» с тем, чтобы «расправиться крыльями». Однако, в отличие от первого заседания по делу 23 июня, когда поддержать Паука прибыли экс-депутат Госдумы Николай Курьянович, тусовка Корпорации тяжелого рока, столичный правозащитник Сидоров и орловские фанаты «Коррозии металла», в июле никакого ажиотажа не наблюдалось. Возле дверей суда мирно топтались несколько молодых людей — свидетелей, которые 17 ноября 2013 года присутствовали на концерте Паука в орловском клубе «Два Пальца».

— А что мы пили?

— Вообще не помню, но были в очко, — переговариваются между собой свидетели. Руки и ноги одного из них покрыты татуировками.

Дело в отношении Троицкого было возбуждено в сентябре 2014 года. По версии следствия, годом ранее во время презентации нового альбома «Коррозии металла» «666 like» в орловском клубе Паук исполнил песню «Бей чертей», которая в мае того же года Гагаринским районным судом Москвы была признана экстремистской. Следователи уверены, что музыкант до орловского концерта был предупреждён прокуратурой о недопустимости исполнения запрещённой песни, однако проигнорировал это. В тексте песни из альбома «Языческие боги» упоминаются черти, главный герой в бомбере, поножовщина, а также звучит призыв к насилию. Троицкий обвиняется по ч.1 ст. 282 УК РФ (возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства).

На заседание в Орел Паук опоздал на полтора часа.

— Чем вы можете это объяснить? — поинтересовался председательствующий Андрей Третьяков.

— Ваша честь, например, дело всё в том, что несколько дней назад Росфинмониторинг арестовал все мои счета и заблокировал банковские карты, — начал объяснять Троицкий.

— Денег для передвижения в Орел у меня, в общем-то, не было. Я нашёл их только сегодня, в восемь утра, когда моя мама-пенсионерка вышла из больницы и смогла одолжить мне 1600 рублей. В итоге пришлось ехать на «Ласточке», например, а не на том поезде, который смог бы подоспеть к началу заседания.

Паук также пояснил, что из-за финансовых трудностей, а также «в связи с летом» он был вынужден отказаться от услуг своего столичного адвоката и нанял защитника в Орле.

— Секретарь поменялась, вы видите? — зачем-то уточнил председательствующий судья.

— Да, блондинка стала, например, — оценил Паук и погрузился в планшет.

На первом заседании, 23 июня, показания дал оперуполномоченный управления ФСБ России по Орловской области Алексей Волченков. Он пояснил, что основанием для возбуждения уголовного дела послужила видеозапись с концерта, на которой видно и слышно, как солист исполняет песню «Бей чертей». На вопрос суда, как сам сотрудник понимает содержание текста композиции, Волченков сослался на данные лингвистической экспертизы. Он пояснил, что под «чертями» в песне понимаются лица нетитульной национальности. На уточняющий вопрос Троицкого оперативник ФСБ ответил, что речь идет «о лицах кавказской национальности».

8 июля были допрошены четыре свидетеля. Первым на вопросы прокурора отвечал Александр Колесов.

— Знаком ли вам этот человек? — указал гособвинитель на Троицкого.

— Да. Это легендарная личность! — воскликнул свидетель.

После чего он рассказал, что с творчеством «Коррозии металла» знаком давно. «Есть замечательная песня «Голая Марина», — отметил Колесов. По его словам, попасть на концерт в «Двух пальцах» было просто, так как «он был открытым», а информация о проведении «распространялась в соцсетях».

— На концерте было много народа, много незнакомых людей, алкоголь, как это всегда бывает, — рассказывал свидетель. — На сцене были барабанщик, солист и голые девушки. Из того, что звучало, я могу отметить песню «Рэп это кал»...

— Песня «Бей чертей» звучала? — перебил Колесова прокурор.

— Припев звучал точно, — вспомнил свидетель.

— О чём, по вашему мнению, эта песня? — вмешался председательствующий.

— Ну, всего текста я не знаю, но, видимо, об отбросах общества, бандитах. Думаю, что это связано с людьми, которые не подходят нашему обществу. В России же много плохих людей, — улыбнулся свидетель. На этом суд счел возможным его отпустить.

Следующим допрашивали Юрия Россихина. На концерт он пришёл с братом. О том, какие песни исполнялись, не помнит, «так как был подвыпивший». Собственно, спрашивать его больше было не о чем.

— С творчеством Сергея Троицкого я знаком. Когда был маленьким, слушал песню «Russian Vodka», — взял слово очередной свидетель Никита Малык, заведующий инструментальным кружком в Орловском государственном университете.

Худощавый и одутловатый парень рассказал, что сам является звукорежиссёром и время от времени принимает участие в организации концертов. Однако в день выступления «Коррозии металла» пришел «просто потусить».

— На концерте я выпивал, отдыхал, песни не слушал, — пояснил Малык. Естественно, ответил он, исполнялась ли композиция «Бей чертей», знать ничего не может.

Последним свидетелем, допрошенным в этот день, стал Денис Лустенков.

— С творчеством, конечно, знаком, — пояснил суду свидетель и подмигнул Сергею Троицкому. — Знаю песни «Russian Vodka» и «Бей чертей» — слышал в интернете. К тому же по последней меня много допрашивали следователи.

— О чем песня «Бей чертей»? — поинтересовался прокурор.

— Текста я не знаю, только припев. Но сказать, о чем это, затрудняюсь. Так сильно я не углублялся. Я вообще слушаю в интернете все, что есть, — парировал Лустенков.

— На концерте присутствовали? — спросил гособвинитель.

— Естественно, — кивнул свидетель, и добавил культурно: — Мы с Малыком Никитой Александровичем преимущественно выпивали. Словом, не отходили от бара. Единственный раз я вырвался на сцену, чтобы исполнить композицию «Russian Vodka».

Прокурор сделал вывод, что спрашивать о «чертях» в данном случае бессмысленно, и предложил перенести заседание на 21 июля.

«В России многие судебные процессы строятся на том, что у обвинения вообще нет никаких фактов, — объяснил после процесса «Газете.Ru» Троицкий. — В прошлом году во время моей предвыборной кампании в Новосибирске против меня было шесть судов. Все проиграл. Основная позиция суда: мы склонны доверять сотрудникам полиции или ФСБ, но не фактам. В моем случае в Орле — свидетелей никаких нет, есть видеозапись эфэсбэшников, которая была сделана на фотоаппарат какой-то тёлки, например, которая бросила его в ад. Всё».

По словам Паука, песня «Бей чертей» если и прозвучала на концерте, то с изменённым текстом.

Он утверждает, что группа исполняла попурри. «Естественно, мы знали, что данная композиция запрещена, но песен про чертей у нас много. Вот, например, Вельзевул — король болот, атаман чертей, например, всех покойников отец, повелитель змей. Мы везде об этом поём. Можно изменить два-четыре слова, и это будет уже другая песня», — считает Паук.

Троицкий также отметил, что история с Росфинмониторингом сильно подпортила его планы на концертную деятельность. Кроме того, включение его в список сам он назвал абсурдом.

«Получается так, что теперь я вишу в официальном хит-параде официальных террористов и экстремистов, практически боец ИГИЛ (официально запрещенная в России организация. — «Газета.Ru»), что называется, но свободно разгуливаю по улицам и ломлюсь в суды», — недоумевает лидер «Коррозии металла».

Кстати, в мае 2015 года суд в Благовещенске также запретил несколько песен группы «Коррозия металла» из-за призывов к насилию и расовой нетерпимости. Впрочем, там следователи пока к музыканту претензий не имеют. Последний раз Паук попадал в неприятности с правоохранительными органами в ноябре прошлого года — угрожал топором сотруднику ГИБДД, после того как тот остановил автомобиль музыканта. BMW, как рассказал сам Троицкий, управляла голая стриптизёрша, а автомобиль двигался по встречке, что и стало объектом внимания госавтоинспекторов. «В итоге арестовали на двое суток», — добавил Паук.

<http://www.gazeta.ru/social/2015/07/08/7630649.shtml>