

Гродненский «Киноvideопрокат» проиграл суд со студенткой, которая написала, что «в Гродно смотреть нечего».

Привлекательность своего репертуара «Гроднооблкиновидеопрокат» отстаивал несколько месяцев. Причиной недовольства стала статья студентки-практикантки Вероники Вельб, опубликованная информационным порталом hrodna.life, где девушка критически высказалась относительно репертуара гродненских кинотеатров в разделе «Мнения», [пишет](#) Белсат.

«Кинотеатр – это премьеры, ленты – победители фестивалей, это атмосфера, когда ты полностью сосредотачиваешься на том, что происходит на экране. Гродно – достаточно большой город, чтобы здесь быть людям с различными вкусами. А гродненский кинопрокат ничем, кроме разрекламированного голливудского кино не интересуется. «Кинотеатры», что делать жителям Гродно? Скажете, дома познавать кинематограф? Тогда зачем нужен «Восток», «Космос», «Красная звезда» и даже «Октябрь»? Может вы бедствуете? А я здесь так грубо и непонятно высказываюсь. Но активность «Гроднооблкиновидеопроката» в самых некиношных сферах и далеко не плохой ремонт в кинотеатрах говорят о другом. И билеты сегодня стоят недёшево. Может, денег нет, потому что люди не ходят? Смотреть нечего», – написала новоиспеченная журналистка.

Не смотря на готовность примирения со стороны редакции hrodna.life и публикации текста, который бы представил позицию «Гроднооблкиновидеопроката», руководитель учреждения Юрий Алексей, в прошлом член Совета Республики, отказался от предложения и настаивал на судебном решении конфликта, который возник.

Субъективно оскорбила?

Проведенная лингвистическая экспертиза статьи установила, что большинство предложений, использованных Вероникой в своем материале, носят субъективный характер и являются субъективной оценкой автора материала. Они не могут быть проверены на сущность. Одно предложение эксперт разбила на две части и заявила, что это утверждение о факте, но оно не носит оскорбительную форму для «Гроднооблкиновидеопроката».

«Мы призываем государственные учреждения защищать свободу слова»

Журналистов на суде защищал Олег Агеев, юрист и член правления ОО «Белорусская ассоциация журналистов», припомнивший про важность свободы выражения для каждой страны.

«Свобода слова относится к таким свободам, без которых невозможно функционирование любого общества. И то, насколько развитыми и свободными являются СМИ в стране, насколько они не зависят от государства, показывает насколько развито общество. Мы всегда призываем все государственные учреждения защищать эту свободу и, если это возможно, становиться на защиту журналистов. Ведь даже если журналист где-то по краю ходит, но его высказывание, вопросы, которые он поднимает, имеют общественный интерес, и это очень важно для нашей страны, для каждого. И поэтому это надо защищать», – высказался Олег Агеев.

21 декабря Экономический суд в Гродно вынес решение не удовлетворять иск «Гроднооблкиновидеопроката» в отношении редактора hrodna.life Алексея Шоты и Вероники Вельб.

«Я рада, что все закончилось. Потому что, как мне кажется, это была какая-то глупость. Истец мог просто высказать свое мнение и показать, как есть на самом деле. И Алексей Шота

постоянно предлагал им разные варианты. Написать о том, как проходят показы, чтобы привлечь туда зрителя. А они сделали по-другому. И наоборот отбили желание у большого количества людей», – сказала Вероника Вельб после суда.

Кстати практику в университете, где учится Вероника, девушке так и не засчитали.

Директор и главный редактор hrodna.life Алексей Шота в свою очередь заявил, что ожидал такого судебного решения и полностью им доволен.

«Я уже даже настолько доволен, что сходил в кино и купил билет на «Звездные войны». Решил, не буду бойкотировать кинотеатры. Если они проиграли, то надо им помочь рублем. Ведь придется оплачивать новые расходы, поэтому сходил и купил билетик. Может, еще на «Елки» схожу перед Новым годом», – говорит Алексей Шота.

<https://newgrodnno.by/society/grodnenskiy-kinovideooprokat-proigral-sud-so-studentkoj-kotoraya-napisala-cto-v-grodno-smotret-nechego/>