

## Алтайские коммунисты собрались судиться с «Банкфаксом» из-за «валентинки».



Барнаульские «ленинцы» не исключают возможность судебных разбирательств с ИА «Банкфакс» из-за [публикации](#) «Алтайские коммунисты постояли за любовь», посвященной их акции к Дню святого Валентина. Об этом информагентству сообщил первый секретарь Барнаульского горкома КПРФ Андрей Сартаков.

До белого каления «красных» довело слово «валентинка», использованное в тексте, следует со слов г-на Сартакова. Он считает, что те предметы, которые коммунисты раздавали прохожим — «наклейки с признанием в любви законным супругам и СССР» и корректно их назвать только так. «Все нормальные СМИ так и написали», - разгорячился собеседник. Чтобы доказать свою правоту, он готов дойти до суда.



Как и что именно Андрей Сартаков намерен доказывать в суде, он не уточнил, заявив лишь, что на акции «раздавали другие вещи». Не исключено, что коммунист затребует культурологическую и лингвистическую экспертизу, которая раз и навсегда определит, что по-русски может называться «валентинкой», а что — нет. Свою неприязнь к этому слову он не аргументировал.

Между тем пока в энциклопедических статьях, посвященных Дню святого Валентина или Дню всех влюбленных, написано: «отмечающие этот праздник дарят любимым и дорогим людям цветы, конфеты, игрушки, воздушные шары и особые открытки (часто в форме сердечка), со стихами, любовными признаниями или пожеланиями любви — валентинки». Не исключено, что после беспрецедентного судебного процесса определение будет изменено, например, путем добавления приписки «кроме наклеек КПРФ».

Нельзя исключать, что бурную реакцию коммунистов спровоцировала вовсе не «валентинка», а освещение флэшмоба в сообществе ИА «Банкфакс» в Facebook. Там для иллюстрации акции использован фотоколлаж с Андреем Сартаковым, вручающим «валентинку» прохожему, на фоне граффити Дмитрия Врубеля «Господи! Помоги мне выжить среди этой смертной любви». Оно находится на уцелевшем фрагменте Берлинской стены и является одним из самых известных в

мире. Граффити изображает поцелуй Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева и руководителя ГДР Эриха Хонеккера. Произведение искусства и раньше подвергалось критике, однако до сих пор она была связана лишь с тем, что граффити просто воспроизводит известную фотографию.

<http://www.bankfax.ru/news/100201/>