

Рыцарь без страха и упрёка

2.06.1925 г.

Родился в крестьянской семье в провинции Касаи

1943 г.

Поступил на службу в компанию «Симаф Симетен» в г. Кинду

1946-1948 гг.

Учеба на фельдшера, в школе почтовых служащих, школе железнодорожного движения, на вечерних курсах, где изучал философию, историю и литературу. Вошёл в число «эволюэ».

1948-1956 гг.

Работа и политическая деятельность

1956 г.

Завершение книги «Конго, земля будущего, под угрозой?»

1958 г.

Создание партии «Национальное движение Конго»

30.06.1960 г.

Речь на церемонии провозглашения независимости Конго

1.12.1960 г.

Арест Лумумбы и заключение его в военном лагере «Арди» в г. Тисвиле

17.01.1961 г.

Убийство П. Лумумбы и его соратников (Элизабетвиль)

22.02.1961 г.

Присвоение имени Патриса Лумумбы Университету дружбы народов

В личности Патриса Лумумбы, лидера конголезского национально-освободительного движения, воплотились лучшие качества борца и человека – горячая любовь к родине, неприимчивость к колониализму, стремление к подлинной независимости и социальному прогрессу. В нем сочетались мужество, способность зажечь и увлечь за собой массы, исключительная скромность, внимание и чуткость к людям.

Уже с ранних лет он пристрастился к чтению и с упоением читал В. Гюго, Ж.-Ж. Руссо, Вольтера, А. де Ламартина, Мольера. Любовь к чтению, французскому языку, которым Лумумба хорошо владел, он пронес через всю свою жизнь. Лумумба с интересом взялся за изучение биографии и мировоззрения М. Ганди, жизнь которого на определенном этапе тесно была связана с Южной Африкой. Ему импонировала идея Ганди о ненасильственных методах борьбы, которая перекликалась с его собственными суждениями о формах и методах освободительной борьбы. В интервью «Друзьям „Презанс Африкэн“» Лумумба отмечал: **«Мы выбрали оружие для нашей борьбы, это оружие – ненасилие, мы полагаем, что можно добиться всего мирными средствами».**

Мировоззрение Патриса Лумумбы формировалось под влиянием развернувшейся антиколониальной борьбы. С раннего детства он с упоением слушал воспоминания стариков о многочисленных восстаниях, проходивших в разное время в Бельгийском Конго, – о героическом выступлении батетела в конце XIX – начале XX в., восстании бапенде 1931 г., интересовался религиозными движениями Симона Кимбангу и Китавала.

К тому времени Патрис Лумумба приобретает известность и как талантливый поэт, призывающий каждого африканца проникнуться чувством достоинства, осознать себя гражданином своей родины, отстоять ее независимость:

*Пусть испарятся в солнечных лучах
Те слезы, что твой прадед проливал,
Замученный на этих скорбных нивах!
Пусть наш народ, свободный и счастливый,
Живет и торжествует в нашем Конго,
Здесь, в самом сердце Африки великой!
«Пусть торжествует наш народ»
(перевод Павла Антокольского)*

Будучи прекрасным оратором, Лумумба завораживал и притягивал внимание слушавших его людей, говорил без записок, с подкупающей простотой, неотразимо воздействуя на чувства людей. **«Независимость, – заявлял**



Образ Патриса Лумумбы возвращает нас в период становления Университета дружбы народов, когда закладывались его главные принципы – культ науки, формирование высокого профессионализма, основы и традиции, в том числе уважение к культуре других народов, дух добра и взаимопомощи.

Президент РУДН В.М. Филиппов

он, – не должна приниматься как подарок Бельгии. Речь идет о пользовании правом, которое было утеряно конголезским народом».

Близкий друг Патриса Лумумбы А. Гизенга: «Меня лично в характере Патриса всегда поразили две особенности – кристальная ясность его логики и предельно доброе сердце». Российский африканист Аполлон Давидсон: «Как человека его можно было по-настоящему уважать. Ни в коррупции, ни в чем-то подобном он никогда не был замешан, выступал очень честным человеком – это вне всякого сомнения».

Последнее письмо жене стало его завещанием: **« Единственное, что мы хотели для своей страны – это право на достойное существование человека, на достоинство без лицемерия, на независимость без ограничений. Я знаю, что моя многострадальная страна способна защитить свою свободу и независимость».**

«Как рыцарь без страха и упрека, Патрис погиб в атаке: он умер победителем, не отступив перед общим натиском озверевших колонизаторов», – написал о нём в своей книге Н. Хохлов.

«Мы больше не ваши обезьяны!»



– буквально прокричал ошарашенному королю Бельгии Бодуэну I на торжественной церемонии 30 июня 1960 года в своей речи премьер-министр Патрис Лумумба, выразив в этих словах всю боль народа, пережившего неисчислимые страдания под игом колонизаторов.

За год до этого важным этапом борьбе за национальную независимость стал конгресс НДК, состоявшийся в конце октября 1959 г. в центре Восточной провинции – Стэнливиле. В родных местах Лумумбу ждали долгожданные встречи с близкими ему людьми. В знак особого почитания и уважения ему был преподнесен, как это принято в африканских странах, головной убор из шкуры леопарда, после чего присутствующие подхватили Лумумбу и понесли его на руках. Популярность Лумумбы была велика и в других провинциях страны. Повсюду продавались фотографии лидера НДК. Средства от продажи поступали в фонд партии.

29 июня национальное правительство подписало свой первый документ – соглашение между Бельгией и Конго. После его подписания Патрис Лумумба выступил по радио с обращением от имени конголезской нации к бельгийскому народу, со всей присущей ему искренностью заявив: «Мы желаем, чтобы дружба наших двух народов, отныне равная, выражалась в плодотворном экономическом, научном, культурном сотрудничестве». Премьер-министр обратился с призывом к молодым специалистам Бельгии – ученым, техникам – с приглашением прибыть в Конго для участия в строительстве нового независимого государства. Он обратился также к инвеститорам с просьбой помочь в разработке огромных ресурсов великой африканской страны. «Всем, кто хотел бы лояльно сотрудничать, Конго протягивает руку дружбы», – заявил премьер-министр.

Обращаясь к соотечественникам, он заявил: «Сегодня независимость Конго провозглашена по договоренности с Бельгией – дружественной страной, с которой мы общаемся как равный с равным. Но ни один житель Конго никогда не забудет, что независимость завоевана нами в борьбе, в борьбе повседневной, упорной, трудной, в борьбе, где нас не останавливали ни огромные жертвы, ни кровь, пролитая нашими народами. Эта борьба сопровождалась слезами, огнем и кровью. Мы глубоко гордимся нашей борьбой, так как это была справедливая и благородная борьба, необходимая для избавления от унижительного рабства, навязанного нам силой. Такой была наша судьба на протяжении восьмидесяти лет колониального господства, и наши раны еще слишком свежи и болезненны, чтобы мы могли забыть о них. Мы познали рабский труд, за который нам платили гроши, не позволявшие ни утолить голод, ни одеться, ни занимать здоровое жилище, ни растить наших детей в условиях, каких заслуживают родные существа. С утра до ночи мы терпели насмешки, оскорбления и побои, потому что мы были неграми. Кто забудет, что черному говорили „ты“ не как другу, а потому, что вежливое „вы“ было только для белых? ...Мы позаботимся о том, чтобы земли нашей родины принесли истинную пользу своим детям. Мы пересмотрим все старые законы и создадим новые законы, справедливые и благородные. Мы положим конец угнетению свободной мысли... Мы уничтожим всякую дискриминацию... У нас будет царить мир, опирающийся не на ружья и штыки,

а на сердце и добрые стремления, и чтобы достичь этого... мы сможем рассчитывать не только на собственные огромные усилия, наши местные богатства, но и на помощь многих стран, сотрудничество которых мы примем только с тем условием, если оно будет лояльным и не будет направлено на навязывание нам какой бы то ни было политики».

Лумумба считал необходимым поставить под контроль государства горнодобывающую промышленность, обеспечивая ее финансирование, управление, распределение продукции. По его мнению, начинать преобразования в этой отрасли следовало с предприятий, производивших продукцию стратегического характера – уран, радий, медь, алмазы, платину, олово, вольфрам, золото.

Производство стратегических ресурсов в государственном секторе, как считал Лумумба, дало бы стране возможность проводить самостоятельный курс в экономической области и внешней политике. Такая позиция премьер-министра, конечно, не устраивала западные компании, которые убеждались, что Лумумба не позволит им проводить прежнюю политику беззастенчивого разграбления Конго.

Программа Лумумбы в области сельского хозяйства предусматривала обеспечение подъема и роста сельскохозяйственной продукции путем введения новых методов обработки земли, освоения новых районов, распространения коллективной обработки земли. В разработке аграрной программы Патрис Лумумба придавал большое значение созданию производственно-бытовых кооперативов.

Жизнь Патриса Лумумбы, отданная борьбе против сил колониализма и реакции, являет собой пример стойкости, мужества и самоотверженности. Деятельность Лумумбы как лидера национально-освободительного движения и руководителя молодого независимого государства, его политический опыт, эволюция идеологических воззрений представляли и представляют для ученых, исследователей, государственных деятелей, простых людей огромный интерес, а его яркая жизнь служит целям воспитания новых поколений, стремящихся к подлинному освобождению и процветанию своих государств.

По материалам книги
д.и.н., профессора,
Л.В. Пономаренко
«Патрис Лумумба: неоконченная
история короткой жизни»

Без срока давности

Патрис Лумумба прежде всего важная историческая фигура, символ борьбы за независимость не только Конго, но и всей Африки, вообще всех пострадавших от колониальной зависимости. Можно представить: 1960 год, Африка. Конго, богатейшая страна, пытается сбросить колониальное иго Бельгии. Во главе – харизматичный молодой политик, мечтающий о свободе. Но через несколько месяцев его свергнут, унижат, а потом жестоко убьют. Это Патрис Лумумба, человек, ставший символом борьбы за независимость и жертвой колонизаторов.

За короткую жизнь он успел, с одной стороны, сделать много, с другой – у него было слишком мало времени на политическом посту, западные страны быстро осознали его опасность и убрали его.

К сожалению, борьба за независимость Африки не закончена. Борьба с колониализмом, который принимает замысловатые формы, но не сдаётся – тоже не закончена. Если послушать речи Патриса Лумумбы, прочитать его письмо детям, то можно удивиться злободневности сказанного в них. Просто поразительно, как мы все недалеко продвинулись в деле справедливости, независимости, суверенитета и равноправия.

” Помнить Лумумбу – значит не забывать о цене независимости и сложностях постколониального мира.

Огромные усилия были приложены странами Запада в культурной и информационной сфере, чтобы вытеснить из неё память о таких людях, как Патрис Лумумба. Потому что это яркое напоминание об антиколониальной борьбе, сильное и мученическое. На самом деле в общественном сознании такая мученическая смерть за свою идею, за свободу своей родины, она обретает ореол священности. И именно с этим и боролись. Антиколониальная борьба была заменена на какой-то безликий гражданский активизм, потом – на борьбу за демократию против диктаторов. Диктаторами становились все неудобные, более того, пока они устраивали бывшие метрополии, они были «хорошими парнями».

Обычно если признают (а уже трудно не признать) убийство Патриса Лумумбы, представляют его как жертву холодной войны. Какая прекрасная обезличенная формулировка! А ведь убийцы были представителями конкретных спецслужб Запада, США, Бельгии и были сведения и о Великобритании. Каждая из этих стран боролась за доступ к богатейшим ресурсам Конго, за каждой стояли интересы деловых кругов и будущих транснациональных корпораций, которые рассчитывали на мнимую независимость с полным экономическим подчинением.

Когда-то я смотрела документальный фильм об убийстве Патриса Лумумбы. Я была потрясена циничной откровенностью бывших сотрудников ЦРУ, спецслужб Бельгии, их хладнокровным рассказом, что так было надо, он был опасен, непредсказуем, то есть неуправляем и мог повернуться в сторону СССР. Заметьте, не уже выбрал сторону, а всего лишь мог бы. И был уничтожен. Но что ещё меня тогда удивило – ненависть, с которой бельгийские убийцы (будем называть вещи своими именами) рассказывали об уничтожении Патриса Лумумбы.

В этом всё, в этих рассказах присутствовал не просто расизм, а какое-то глубокое превосходство западного человека, ощущение своего права делать со всем остальным миром, что заблагорассудится. И это превосходство именно человека Запада никуда не исчезло и сегодня.



5 февраля 2001 года министр иностранных дел Бельгии Луи Мишель признал «моральную ответственность» Бельгии за гибель Лумумбы. Об этом и не только – в политическом комментарии кандидата политических наук, старшего научного сотрудника Института Африки РАН, доцента факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ В.В. Усачевой.

Помнить Лумумбу – значит не забывать о цене независимости и сложностях постколониального мира.

Вообще у него невероятно кинематографичная судьба, и, именно потому, что миром правят все те же, байопики о нем не снимаются.

А было замечательно: простой парень, родился в бедной семье, работал почтовым клерком, но жадно учился и писал стихи. Резкий политический взлет – создал первую национальную партию, требовал независимости. Бельгия поначалу смеялась, но народ его поддержал. Нарушил благостную церемонию дарования Бельгией независимости, не поблагодарил колонизаторов за принесенные якобы блага цивилизации, а публично обвинил в грабеже и насилии. Его фраза – «Мы больше не ваши обезьяны» – потрясла всех. Это был невиданный вызов и очевидно смертный приговор. Такого терпеть властители мира не собирались.

Затем – трагические события, спровоцированный и поддерживаемый хаос после объявления якобы независимости: Бельгия, США и Великобритания не хотели терять контроль (страна богата ураном, медью, алмазами). Предательство бывших соратников, арест, мученическая смерть, все эти жуткие фото, на которых жалким и сломленным он не выглядит. И в конце концов – убийство, расстрел при участии ЦРУ и других спецслужб. Уничтожение тела, чтобы не было места для поклонения. Такой мученической смертью, сами того не желая, нечаянно сделали из него икону антиколониализма, с которой боролись уже после смерти. Какой захватывающий фильм бы получился, какая трагическая история!

Судьба Патриса Лумумбы – она ещё и подсвечивает, мягко говоря, неоднозначную роль ООН и её миротворческого контингента, не просто противостояние двух блоков, но и странную позицию международных организаций, которая тоже способствовала трагедии.

Сейчас РТ выпускает цикл фильмов, где наследники великих африканцев рассказывают о своих родных. Одна серия посвящена Патрису Лумумбе. Когда рассказывает сын или дочь, великие люди, символы, обретают плоть, становятся живыми.

Важно помнить, что Лумумбу убили, но не убили его идеи. Сегодня в Конго его называют «мучеником независимости», а его зуб (всё, что осталось от тела) хранился в Бельгии как жуткий трофей колониализма. Его история – это история всей Африки: мечты о свободе, предательство и неоколониальные игры великих держав. И мы должны её помнить.

Да, мы лумумбовцы



Юлиана Юталова узнала у студентов, что значит – быть лумумбовцами. Лумумбовцами можно считать как разделяющих эти ценности, стремящихся к социальным изменениям, образованию и активной гражданской позиции, так и объединённых чувством солидарности и единства студентов и преподавателей университета (Жоан Мафула).

Потому что... продолжаем его дело, учимся, чтобы строить более справедливый и мирный мир, быть лидерами, которые уважают культурное многообразие и стремятся к глобальному взаимопониманию (*Анастасия Василенко*), олицетворяем борьбу за свободу, равенство и дружбу народов (*Даниэла Афанасьева*), не определяем положение человека его национальностью и не ставим одни народы выше других (*Алиса Литвинович*), мы очень дружные, ведь должно быть так, чтобы народы мира жили в мире и совместно развивались (*Ху Жуйжу*), РУДН объединяет студентов из разных стран, что можно сравнить с тем, как Лумумба боролся за единство народов (*Хань Цзянтао*), мы отдаём дань уважения этому национальному герою (*Рохияту Сейди*), студенты РУДН должны стремиться к братству и не должны сдаваться, как и Лумумба (*Гуетанис Кристиан Рюстиш Стефен*), стремимся к развитию и улучшению настоящего (*Валерия Лосева*), поддерживаем принципы равенства, гуманизма и активного участия в общественной жизни (*Ксения Рябченкова*), он символ солидарности и дружбы с народами, борющимися за свою независимость (*Стивен Бен*).

Панди Жафет Мунене, президент землячества студентов из ДР Конго, студент 4 курса экономического факультета: – Для меня Патрис Лумумба – герой моего народа, человек, который осмелился бороться за свободу и независимость своей страны, несмотря на все трудности и угрозы. В его личности я вижу человека сильным духом, не склонного к компромиссам, готового пожертвовать личной безопасностью ради высокой идеи.

Лумумба был мужчиной с характером, в котором сочетались решительность и тепло, страсть к своему делу и любовь к Родине. Он настоящий патриот, человек, волю которого не смогли сломить даже самые жесткие испыта-

ния. Его жизнь – история борьбы за достоинство, справедливость и национальную независимость. Несмотря на трагическую судьбу, его пример вдохновляет меня и сегодня, показывает, что даже в самых сложных условиях можно сохранять веру в победу.

Я горжусь тем, что он мой земляк, и считаю его одним из тех великих героев, без которого история Демократической Республики Конго и Африки в целом была бы другой.

Быть лумумбовцами означает разделять идеи и ценности, которыми вдохновлялся Патрис Лумумба.

Доктор Джошуа Орабийи, выпускник РУДН, университет Лагоса, кафедра европейских языков и интеграционных исследований, департамент русского языка: – Патрис Лумумба остаётся одной из самых знаковых фигур в борьбе Африки за независимость.

Сегодня для многих молодых африканцев имя Лумумбы и его наследие не так хорошо известны, как это должно было бы быть. Причина тому – не в отсутствии значимости, а в постепенной утрате исторического знания об Африке на всём континенте. За последние десятилетия система образования во многих африканских странах целенаправленно свела к минимуму или вовсе исключила преподавание африканской истории из обязательной школьной программы. Вместо этого в учебных заведениях доминирует история Запада, отодвигая на задний план рассказы об африканских героях, движениях и вехах, которые раньше вдохновляли и объединяли поколения.

Лично для меня было редкой привилегией учиться в Российском университете дружбы народов, который носит имя Патриса Лумумбы. Обучение в таком контексте помогло мне понять не только самого Лумумбу, но и более широкий смысл борьбы за справедливость, равенство и африканскую идентичность, которую он воплощал.

В год столетия со дня рождения Патриса Лумумбы я надеюсь, что эта дата станет не только поводом для памяти, но и призывом к возвращению и возрождению преподавания африканской истории в наших школах. Наше будущее зависит от того, насколько хорошо мы помним наше прошлое.

Дмитрий Козловцев

Патрис

Зной расплёскивая, как воду из бочки,
Солнце катится медленно вниз...

Пусть над «и» не поставлены точки, –

Снова с нами Лумумба Патрис!

Африканская ночь. Бархат тьмы небосклона

Осыпает нас звёздами сколько угодно...

Неприглядная участь бельгийских колоний.

Конго все-таки будет страной свободной!

Многим был он весьма и весьма не по нраву,

Среди них отыскились, конечно, и те,

Кто устроил тогда над Патрисом расправу,

Растворив злодеянья следы в кислоте...

Снова жив, будто вовремя вышло из тени

Ярко-жгучее солнце, лучами играя.

Неслучайно Лумумба Патрис в РУДНе!

Он теперь навсегда на Миклухо-Маклая!

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издаётся с 1962 года. Выходит один раз в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadrzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 3000

Главный редактор:
Галина Трофимова

Редакция:
Алексей Небузданов, Анна Петрова,
Мария Татарина, Дарья Савицкая

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.